

# Kammermusikkonzert der TFS am Donnerstag, dem 19.11.15, um 19 Uhr in der evangel. Kirche Bierstadt

## Programm

Jonathan Held, 5c (Trompete) (Klavierbegleitung Frau Baron)	Präludium aus dem "Te deum", auch bekannt als "Eurovisionshymne" <i>Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)</i>
Gesangsquartett der Lehrer Frau Baron, Frau Kämmerer, Herr Dr. Gehres, Herr Dunn (Klavierbegl. Frau Seibert)	"I will sing with the spirit" <i>John Rutter (geb. 1945)</i>
Jule Jöst, 6a Maite Blüm, 6e (beide Violine)	Menuett in G-Dur & Bourrée (Vivace) <i>J.S.Bach (1685-1750) &amp; Johann Adolph Hasse (1699-1783)</i>
Elena Kreis, 5c (Klavier)	"Der Wasserfall" von <i>Herman Beoftink (geb. 1953)</i>
Emma Keller, 6e (Gitarre)	"Waltz" & "Basso Chromatico" von <i>Joep Wanders (geb. 1956)</i>
Gesangsquartett der Lehrer Frau Kämmerer, Frau Seibert, Herr Dr. Gehres, Herr Dunn	"Greensleaves"
Sophie Poulet, 5a (Violine) (Klavierbegl. Frau Baron)	"Chant to the moon" aus dem "Indian Concertino" <i>George Perلمان (1896-2000)</i>
Imane Mekadmi, 6e (Klavier)	"Autumn Sketch" von <i>William Gillock (1917-1993)</i>
Frau Steuer (Violine) Herr Dunn (Gitarre)	1. Satz Preludio 2. Satz Sarabande 3. Satz Allemanda aus der Sonate e-Moll von <i>Arcangelo Corelli (1653-1713)</i>
Lilly-Sam Geißler, 7d (Klavier)	"Ballade pour Adeline" von <i>Richard Clayderman (geb. 1953)</i>
Frau Kämmerer & Frau Baron (Sopran) Herr Dr. Gehres (Klavier)	"Ich wollt' meine Liebe ergösse sich" op. 3 Nr. 2 <i>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</i>
Jule Jöst, 6a (Violine) (Klavierbegl. Frau Baron)	"Ave Maria" <i>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</i>
Herr Dr. Gehres (Klavier)	Invention Nr. 4 in d-Moll, BWV 775 von <i>J.S.Bach</i>
Frau Seibert (Sopran) (Klavierbegl. Frau Baron)	"Sposa non disprezzata" <i>Antonio Vivaldi (1678-1741)</i>
Adam Frankfurter, 8b (Klavier)	Prelude op. 3 Nr. 2 von <i>Sergei Rachmaninoff (1873-1943)</i>
Anton Trexler, Sophie Poulet & Marei Bär, Gesang (alle aus Klasse 5a) (Klavierbegl. Frau Seibert)	"Vois sur ton chemin" & "Caresse sur l'océan" von <i>Christophe Barratier (geb. 1963) &amp; Bruno Coulais (geb. 1954)</i> aus dem Film "Die Kinder des Monsieur Mathieu"

Der Eintritt ist frei, doch über eine Spende am Ende des Konzerts für die weitere Fachbereichsarbeit freut sich die Musikfachschaft sehr!